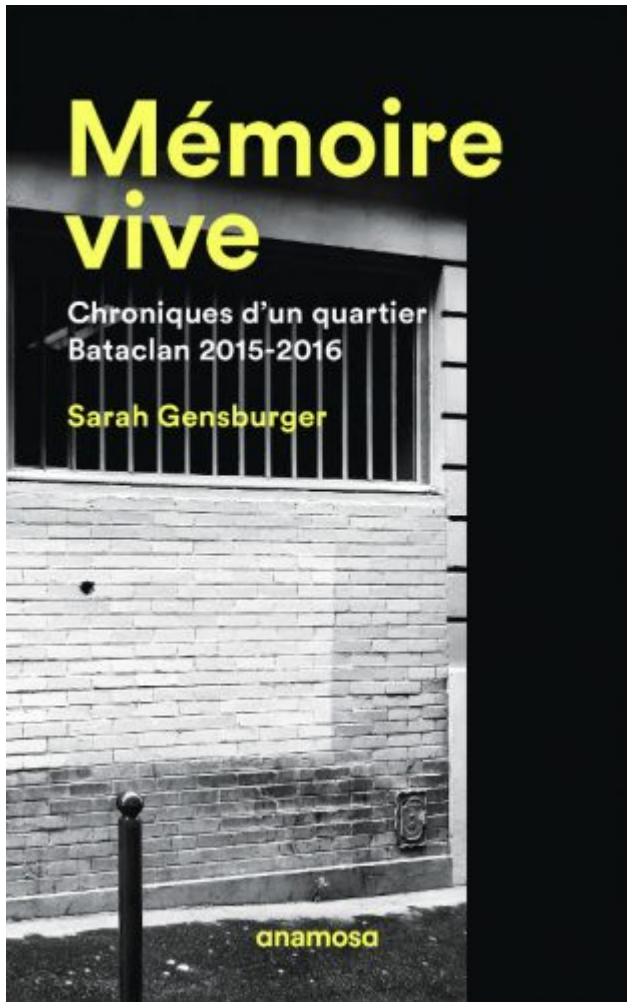


# Mémoire vive. Chroniques d'un quartier, Bataclan

SARAH GENSBURGER

Pendant près d'un an, Sarah Gensburger, sociologue au CNRS et habitante du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à mi-chemin entre la place de la République et le Bataclan, a observé son quartier pour se saisir des réactions sociales aux attentats à l'échelle locale : les discussions dans la rue, dans les commerces, à la sortie de l'école, l'évolution des mémoriaux éphémères, les graffitis, la présence de drapeaux, etc. Ce livre regroupe les chroniques qu'elle a publié sur son blog



Anamosa 2017

**Mémoire vive. Chroniques d'un quartier, Bataclan 2015-2016**

**Auteur : Sarah Gensburger**

**Appartenance : UMR7220 Institut de sciences sociales du politique**

**Editeur : Anamosa**

« J'habite à mi-chemin entre la place de la République et la salle du Bataclan. Le vendredi 13 novembre, mon compagnon, mes deux enfants et moi-même sommes rentrés chez nous à 21 heures. À l'heure des tueries, mon fils et ma fille dormaient. Nous, les adultes, n'avons d'abord rien entendu. Puis le bruit assourdissant des sirènes, l'avalanche de coups de fil. Une nuit blanche. Et le jour d'après. Une nuit semblable à celle vécue par tous les habitants du quartier. À cet égard, rien de singulier. Rien, probablement, qui vaille la peine d'écrire. C'est sur l'après, lorsque l'Événement lui-même est « passé », que portent ces chroniques sociologiques du bas de chez moi. »

Du 27 décembre 2015, jour où les passants ont pu récupérer l'usage du trottoir qui se trouve devant le Bataclan, au 6 octobre 2016, sur presque un an, la sociologue de la mémoire et habitante du XI<sup>e</sup> arrondissement Sarah Gensburger a tenu des chroniques sur les transformations et la vie d'un quartier, son quartier. Documentant

chacune de ses réflexions de photographies prises sur le vif, c'est l'Événement et sa portée collective et/ou intime qu'elle met au jour, la manière dont se créent une mémoire et des archives du temps présent, c'est aussi le retour sur une année complète qui a vu la place de la République devenir « mémorial » et être « occupée » (Nuit debout).

Organisées par ordre chronologique et par thèmes, qui constituent autant d'entrées dans le livre (« Traces », « Plaques », « Messages », « Tourisme », « Journalistes », « Sacré », etc.), ces chroniques visent également à susciter chez tout un chacun l'envie d'observer, à son tour, les traces de la mémoire dans son lieu de vie (quelles qu'elles soient, quel qu'il soit), pour vivre la ville.

Chargée de recherche au CNRS, affectée à l'Institut des sciences sociales du politique, Sarah Gensburger est spécialiste des sciences sociales de la mémoire et de l'histoire du Paris de l'Occupation. Elle est notamment l'auteure de Les « Justes de France » (Presses de Sciences Po, 2010), Images d'un pillage (Textuel, 2010), Des camps dans Paris (Fayard, 2003) et elle a dirigé C'étaient des enfants (Flammarion, 2012). Elle participe au projet REAT - « La réaction sociale aux attentats : sociographie, archives et mémoire », projet de recherche porté par Gêrôme Truc et soutenu par le CNRS, dont l'objectif est de produire une sociographie fine des réactions suscitées dans la société française par les attentats de janvier et novembre 2015.

Mis à jour le 13 avril 2017

## ► Organisation administrative

Directrice de l'ED :  
[Christine CHAMPEIL-DESPLATS](#)  
[Sylvie HARD](#)

Responsable administrative :  
[Gabrielle THIAN](#)

Adresse :  
F - Bureau 511  
75008 Paris  
01 42 86 58.84

Horaires d'ouverture au public :  
10.00 & 14.00 - 17.00

Horaires de bureau :  
MARDI - VENDREDI après-midi

Mercredi matin

**Le secrétariat de l'ED 141 sera fermé du 22 juillet au 01 septembre 2019.**

[Politique scientifique de l'EDDSP](#)

## ► Plan du site

[Cliquez ici pour consulter le plan du site de l'Ecole Doctorale DSP](#)

<http://www.terre.fr/memoire-vive-chroniques-d-un-quartier-bataclan--748481.kjsp?RH=1460453469302>